

FIP (FR)
January 2016

Album of the week

ACT

RE
PRINT

Album jazz de la semaine

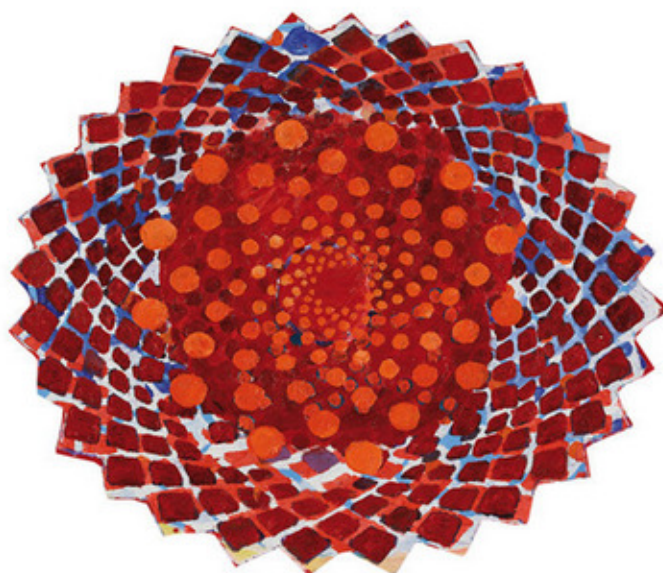
Frank Woeste "Pocket Rhapsody"

Janvier 2016 - ACT

 J'aime 26  Tweeter  G+ 0

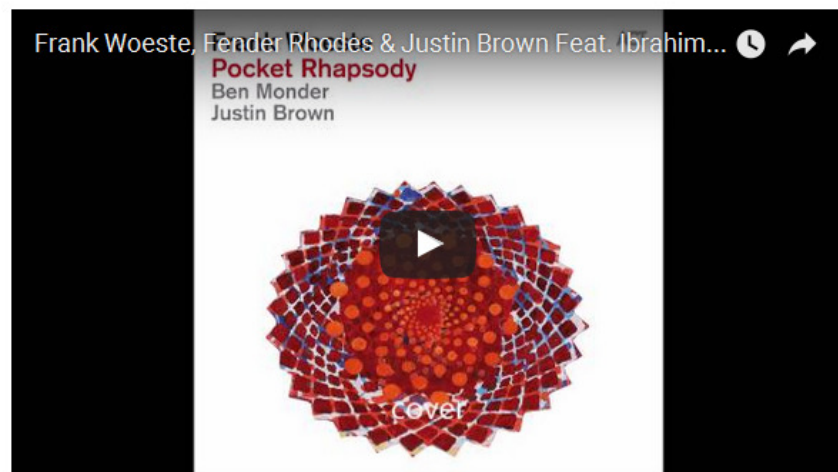
Frank Woeste
Pocket Rhapsody
Ben Monder
Justin Brown

ACT



Le pianiste allemand est de retour avec un album de jazz foisonnant qu'il extrapole dans une atmosphère de road-movie.

Frank Woeste souhaiterait avoir trois mains. Deux pour le piano - ou le Fender Rhodes pour lequel il possède un véritable don -, et une dernière probablement pour arranger en temps réel le jazz enivrant et libertaire qu'il est capable d'inventer dans son studio. Clavier familier des trompettistes **Ibrahim Maalouf** et **Médéric Collignon**, cet Allemand de 40 ans installé à Paris de longue date et maintes fois primé a le goût du voyage géographique comme musical. Pour son nouveau projet solo, il a choisi d'élargir encore son horizon de la note bleue.



Car c'est bien le sens de ce *Pocket Rhapsody* écrit sur la route des tournées que d'offrir un jazz moderne et vitalisé par les sonorités des contrées parcourues. Réunis en trio autour de Woeste, Ben Monder (guitare) et Justin Brown (batterie) offrent à la formation un potentiel d'orchestre rock, exploité jusqu'au solo heavy sur *Nouakchott* par Monder où s'invite également à la trompette le complice Maalouf :

Car c'est bien le sens de ce *Pocket Rhapsody* écrit sur la route des tournées que d'offrir un jazz moderne et vitalisé par les sonorités des contrées parcourues. Réunis en trio autour de Woeste, Ben Monder (guitare) et Justin Brown (batterie) offrent à la formation un potentiel d'orchestre rock, exploité jusqu'au solo heavy sur *Nouakchott* par Monder où s'invite également à la trompette le complice Maalouf :



Les plaines électroniques sont aussi à la portée du pianiste, comme sur *Mirage* où la forme répétitive du titre rappelle certaines productions de **Ludovico Einaudi**. L'album est foisonnant de ces détours et de ces visées exploratrices, épaulé également en ce sens par la chanteuse de jazz sud-coréenne Youn Sun Nah qui offre sa voix profonde sur le délicat *Star Gazer*.

Pocket Rhapsody est sorti le 29 janvier dernier sur le label **ACT**