

JAZZ

Frank Woeste, pianiste gourmand

POCKET RHAPSODY, PAR FRANK WOESTE (ACT)

★★★★☆ C'est une phrase que ce pianiste allemand aime répéter : « *Quand je joue, j'ai parfois l'impression qu'il me faudrait une troisième main !* » Gourmand de toutes les musiques, Frank Woeste tricote classique et jazz, funk et électro avec une allégresse rare. Ici, le son est roi, savante alchimie confrontant voix, électrique et acoustique. Ibrahim Maalouf est venu prêter main-forte, le temps de deux titres, dont « Nouakchott », une des petites merveilles de cet album. A écouter aussi : « Pocket Rhapsody », judicieuse fantaisie où piano et violon musardent, la guitare du subtil Ben Monder prenant bientôt le pas sur le duo. Dans le dernier mouvement, le piano revient, seul, magique.

BERNARD GÉNIÈS